

Положение

**О проведении XVI Городского краеведческого конкурса «Юность
Дагестана» по предметам национально регионального компонента:
история Дагестана, география Дагестана, культура и традиции народов
Дагестана, посвященного
100-летию со дня образования Дагестанской АССР**

1. Общие положения

1.1. Учредитель Конкурса

МКУ «Управление образования» г. Махачкалы (далее – Управление образования г. Махачкалы).

1.2. Научно-методическое обеспечение конкурса осуществляет методический отдел Управления образования г. Махачкалы.

**Направление конкурса «Дагестан - наш край родной»
(в рамках празднования 100-летия со дня образования Дагестанской
Автономной Советской Социалистической Республики)**

**Научные направления конкурса по предметам
национально – регионального компонента**

- 1. Номинация «География Дагестана»**
- 2. Номинация «История Дагестана»**
- 3. Номинация « Культура и традиции народов Дагестана »**

Темы конкурса

Номинация «История Дагестана»

1. «100-летие со дня образования Дагестанской Автономной Советской Социалистической Республики: от истории к современности»

2. «Боевая и трудовая слава Дагестана» (посвящена 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.)

Номинация «КТНД»

1. «Культурное и духовное развитие народов Дагестана в XX – начале XXI веков».
2. «Великая Отечественная война 1941-1945 гг. в истории моего народа».

Номинация «География Дагестана»

1. «Богатства Дагестана».
2. «Береги землю любимую, как мать родимую».

Цели и задачи:

- выявить уровень сформированности у учащихся знаний и умений по истории, природному, духовному и культурному наследию Дагестана;
- демонстрация и пропаганда лучших достижений учащихся, опыта работы общеобразовательных учреждений г. Махачкалы по организации учебной и научно-исследовательской деятельности;
- повысить мотивацию школьников к изучению исторического, культурного и природного наследия своего родного края;
- пропагандировать самобытность историко-культурного наследия Дагестана как уголка великой России;
- сохранение памяти о героическом прошлом нашей республики, вклада дагестанцев в достижение Победы в годы Великой Отечественной войны на фронте и в тылу;
- прививать учащимся духовно - нравственные качества: патриотизм, толерантность, дружбу народов, бережное отношение к истории, культуре, традициям, обычаям народов, к природному наследию, помогать культурному взаимообогащению Дагестана и России;
- поощрять учащихся, добившихся особых успехов в исследовании дагестанской природы, истории и культуры;
- осуществить диссеминацию опыта работы учителей, эффективно и творчески преподающих предметы национально-регионального компонента: историю Дагестана, КТНД, географию Дагестана.

Время и место проведения

Городской краеведческий конкурс «Юность Дагестана» проводится 23 марта 2021 г. в 9³⁰ часов в г. Махачкале на базе МБОУ «Гимназия №35»
Адрес: поселок Ленинкент; проезд: маршрутное такси № 125,125-а.

Участники конкурса

Участниками конкурса могут быть учащиеся 8-11 классов образовательных организаций разных типов и видов, юные краеведы,

активисты школьных музеев, представители творческих коллективов, участники туристско-краеведческого и ТОКСовского движения, проявляющие интерес к поисковой и научно-исследовательской работе.

Приглашаются по 2 представителя от школы: 1 учащийся – по географии Дагестана (9-11 классы), 1 учащийся – по истории Дагестана или КТНД (8-11 классы).

Программа конкурса

Дата проведения конкурса: 23 марта 2021 года.

**С 8.00 до 9.00 – регистрация участников,
с 9.00 – открытие конкурса (актовый зал),
с 9.30 до 10.30 – тестирование,
с 10.30 до 10.45 – перерыв,
с 10.45 до 13.30 – защита исследовательских работ,
с 13.30 – закрытие конкурса, подведение итогов.**

2. Составные этапы конкурса

2.1. Конкурс проводится в три этапа отдельно по номинациям: «География Дагестана», «История Дагестана», «КТНД»

2.2. Заочный тур конкурса включает отбор представленных от общеобразовательных организаций исследовательских работ для участия в очном туре конкурса (представление научно-исследовательской работы до 10.03.2021 г.)

2.3. I тур (очный, теоретический) – тестирование по истории Дагестана и КТНД, географии Дагестана (в основе тестов - программный материал по данным предметам за курсы 8, 9, 10, 11 классов по истории Дагестана, КТНД, географии Дагестана). Тестирование проводится в день работы конкурса.

2.4. II тур (очный) – публичная защита научно-исследовательской работы по краеведению по номинациям: «История Дагестана» (8-11 классы), «КТНД» (8-11 классы), «География Дагестана» (9-11 классы). Очный тур конкурса: публичные выступления участников по результатам исследовательской деятельности на предметных секциях (регламент выступления – 7 минут, дискуссия по выступлению – 3 минуты).

3. Условия участия

3.1. Заявки на участие в конкурсе принимаются до 01.03.2021 г.

3.2. Работы в печатном варианте с приложением электронного диска принимаются до 10.03.2021 г. оргкомитетом конкурса по адресу: улица им.

братьев Нурбагандовых, № 1, ГУО, методический отдел, кабинет № 20, методистами Абасовой З.Р., Величко Л.И.

4. Награждение

4.1. Победители и призеры награждаются дипломами МКУ «Управление образования».

4.2. Победители и призеры определяются по итогам двух очных туров в номинациях: «История Дагестана», «КТНД», «География Дагестана».

5. Руководство Конкурса

5.1. Общее руководство конкурса осуществляет Оргкомитет.

5.2. Оргкомитет проводит работу по подготовке и проведению конкурса.

5.3. Порядок работы экспертных комиссий регулируется данным Положением.

5.4. Состав оргкомитета и экспертных комиссий утверждается приказом МКУ «Управление образования» г. Махачкалы.

6. Условия отбора участников Конкурса

6.1. Все поступившие в указанные сроки исследовательские работы и оформленные согласно требованиям отбираются для участия в очных турах: I (тестирование) и II (публичная защита) на предметной секции.

6.2. Один экземпляр работы с заявкой для участия в конкурсе и рецензией участник высылает в оргкомитет, второй экземпляр участник приносит на конкурс.

6.3. Тексты исследовательских работ авторам не возвращаются. Рефераты к рассмотрению не принимаются.

7. Подведение итогов

7.1. По окончании работы предметной номинации в очном туре каждым членом экспертной комиссии заполняется и подписывается оценочный лист очного тура (приложение № 1 по каждой исследовательской работе, председателем экспертной комиссии выводится средний балл, который вносится в протокол работы предметной номинации II очного тура (публичная защита) (приложение № 3).

7.2. Результаты предметного тестирования вносятся экспертной комиссией в протокол (приложение №2).

7.3. Итоговые результаты двух очных туров: I(тестирование) и II (публичной защиты) в предметных номинациях вносятся в сводный протокол итоговых результатов (приложение №4).

В каждой номинации присуждается 1 первое место, 2 вторых места, 3 третьих места.

7.4. Все решения экспертных комиссий протоколируются, подписываются каждым членом экспертной комиссии, председателем экспертной комиссии, являются окончательными, обсуждению и апелляции не подлежат.

7.5. Решение комиссии считается правомочным, если на конкурсе присутствует не менее 50% от общего числа членов экспертной комиссии. Замечания, вопросы, предложения по работе конкурса принимаются оргкомитетом в день работы предметных секций.

7.6. Участники конкурса, представившие лучшие работы, награждаются дипломами (1, 2, 3-й степени).

7.7. Из числа учащихся 8-11 классов, ставших призёрами и победителями муниципального этапа, оргкомитет отбирает согласно квоте для участия в республиканском конкурсе школьников «В зеркале истории», посвященном 100-летию образования ДАССР.

8. Требования к содержанию и оформлению исследовательских работ:

8.1. Работа состоит из следующих частей: титульный лист, рецензия и исследовательская (творческая) работа, приложение. Эти части работы выполняются на отдельных листах и не скрепляются между собой.

Весь текст выполняется на стандартных страницах белой бумаги (размеры: горизонталь - 210 мм, вертикаль - 297 мм). Текст печатается шрифтом TimesNewRoman(размер шрифта – 12 кегель) через полтора интервала между строками на одной стороне листа. Размер полей: верхнего и нижнего 3 см, левого 4 см, правого 2 см. Все страницы нумеруются, начиная с титульного листа. Цифру номера страницы ставят вверху по центру страницы, на титульном листе номер страницы не ставят.

Каждый новый раздел (введение, главы, параграфы, заключение, список источников, (приложения) начинаются с новой страницы. Расстояние между названием раздела (заголовками главы или параграфа) и последующим текстом должно быть равно трём интервалам. Заголовок располагается посередине строки, точку в конце заголовка не ставят.

Логическое построение работы:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- содержание по главам;
- заключение;

обоснования должно выявиться личное мнение автора к результатам исследования.

В работе необходимо четко обозначить теоретические и практические достижения автора, области использования результатов. Проблема, тема, затронутая в конкурсной работе, должна быть оригинальной. Работа должна отражать собственный опыт краеведческих исследований.

8.6. В заключении лаконично формулируются выводы и результаты, полученные автором (с указанием, если возможно, направления дальнейших исследований и предложений по возможному их применению и практическому использованию).

8.7. В список использованной литературы в алфавитном порядке заносятся публикации, издания и источники (в том числе электронные ресурсы), использованные автором. Список литературы должен содержать **не менее 5 наименований**.

Количество использованной литературы показывает объём материала, который ученик проработал в ходе исследовательской работы.

Источниками могут служить монографии, сборники статей, научные журналы, базы данных в Интернете и т.д. При выборе литературы рекомендуется выбирать более новые издания.

В использованной литературе указываются только те материалы, на которые ссылается автор.

Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы. Объём текста не должен превышать от 5 до 10 стандартных страниц. Не допускается увеличение формата страниц, склейка страниц иллюстраций буклетом и т.п. Работы большего или меньшего объема оцениваются ниже.

Справочный аппарат (ссылки на источники) в общий объём работы не входит, но оценивается, исходя из общепринятых библиографических правил. При выполнении работы автор должен обязательно указать, откуда взяты цитаты, высказывания. В тексте обязательно должны быть ссылки на используемые литературные источники. Ссылки рекомендуется оформлять в следующем виде:

[Магомедов, 2012: 32], где «Магомедов» - фамилия автора источника, 2012 – год издания, 32 – страница цитируемого фрагмента. В списке использованной литературы, данном в алфавитном порядке, указывается: Автор. Название работы. Год и место издания.

Если есть упоминания об архивных материалах, то должно быть указано название архива, фонд (шифр), где хранится цитируемый или упоминаемый документ.

- использованная литература;
- приложение.

8.2. Титульный лист содержит:

- наименование конкурса;
- название направления;
- название номинации, на которую направляется творческая работа;
- название работы (без кавычек и большими буквами);
- сведения об авторе (фамилия, имя, отчество - **полностью**, класс, учебное заведение, название населенного пункта);
- сведения о научном руководителе (фамилия, имя, отчество, должность, место работы, ученая степень, номер контактного телефона);
- город и год выполнения работы.

8.3. Оглавление

Оглавление помещается после титульного листа, в котором приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются.

Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте.

У каждой исследовательской работы должен быть один руководитель и один автор.

Творческая работа в сопровождении иллюстраций представляет собой описание исследовательской деятельности. Творческая работа **состоит из введения, основной части, заключения, списка использованной литературы.**

8.4. Введение должно включать формулировку проблемы, стражать актуальность темы, определение целей и задач, поставленных перед исполнителем творческой работы, краткий обзор используемой литературы и источников, степень изученности данного вопроса, характеристику личного вклада автора в решение избранной темы.

8.5. Основная часть должна содержать информацию, собранную и обработанную исследователем, а именно описание основных рассматриваемых фактов, характеристику методов решения проблемы, сравнение известных автору старых и предлагаемых методов решения, обоснование выбранного варианта решения (эффективность, точность, простота, наглядность, практическая значимость и т.д.). Основная часть делится на главы. Исследовательская работа по истории (первая или вторая часть) описывает общий исторический фон, связанный с исследуемой темой. В третьей части автор обосновывает (интерпретирует) результаты работы. Автор сравнивает результаты, полученные в ходе работы с выводами, сделанными в литературе. В ходе

8.8. Приложения

Приложения могут быть не более чем на 5 страницах. Подлинные, ценные материалы (музейные, архивные и др.) присылать не следует. При необходимости целесообразно использовать копии. Планшеты, раскладки, альбомы и др. наглядный материал прилагается к работе.

Приложения связаны с основной частью работы, это самый интересный первичный и дополнительный материал, представленный чаще всего графически (таблицы, формы анкет и т.д.).

8.9. Язык работы

Работа должна быть написана чётким и ясным литературным языком, присущим для данного предмета. Сленг и фразы из просторечия недопустимы в исследовательской работе.

Не представлять работы типа школьных сочинений, рефератов, скачанных из Интернета. Для определения качества проведенного научного исследования, а также его научной ценности, необходима рецензия научного работника. Объем рецензии не должен превышать двух печатных листов.

Научное исследование должно быть проверено на уникальность (антиплагиат). **Допустимый процент антиплагиата – не менее 50 %.**

Работы, победившие на конкурсах прошлых лет, не принимаются.

Конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются.

Электронный вариант работы представить на дисках.

9. Общие рекомендации к защите

Защита творческой работы на конкурсе в течение 10 минут с компьютерной презентацией. Автор должен обосновать выбор темы исследования, показать её актуальность и новизну, свой личный вклад в изучение проблемы, охарактеризовать источниковедческую базу и методы исследования, кратко изложить содержание работы, сделать выводы, определить ее практическую значимость.

После защиты каждого доклада проводится дискуссия. Жюри учитывает не только ответы автора, но и качество суждений, грамотность речи и владение материалом, артистизм, владение ИКТ.

10. Представление творческих работ

Не позднее указанных сроков направляющие общеобразовательные организации должны представить в Оргкомитет (Управление образования, кабинет № 20) заявки и конкурсные материалы.

11. Не принимаются и не регистрируются:

– пакеты материалов, которые будут присланы позже сроков;

- пакеты материалов, в которых нет заявки;
- творческие работы, не соответствующие тематике Конкурса;
- работы неисследовательского характера (описательные работы, эссе, работы, не содержащие собственных достижений автора);
- творческие работы без рецензии и справки о плагиате;
- творческие работы с неправильно оформленным титульным листом;

У каждой исследовательской работы должен быть один руководитель и один автор. На Конкурсе участникам необходимо иметь при себе копию (второй экземпляр) своей работы.