

Тема проекта: Школа-социальный театр

Цель проекта:

Трансформация школы. Создание условий в образовательных организациях для формирования навыков осознанного выбора.

Задачи:

1. Собрать команду
2. Формирование локальной модели (создание контактной базы)
3. Публичное объявление проекта
4. Создание единой информационной среды.
5. Разработка программы и методических рекомендаций.

Рабочая группа:

1. Координатор: Анатова С.З. тел. 89286742351, эл.адрес: ege200622@yandex.ru
2. Помощник координатора: Алиева М.Ш. тел.89887923863 эл.адрес: abulmuslim2001@yandex.ru
3. Директор МБОУ «Лицей №39» Абдулжалилова Г.Г.
4. Директор МБОУ «Гимназия №1» Давудов М.Д.
5. Директор МБОУ «СОШ №6» Омарова С.А.
6. Директор МБОУ «Интернат I вида» Магомедмирзоева З.А.
7. Директор МБОУ «СОШ №24» Алиев Ш.М.
8. Директор МБОУ «СОШ №55» Алиева. И.М.

Состав экспертного (методического совета):

1. Багдужева З.Н.- заместитель начальника МКУ «Управления образования» администрации города Махачкалы;
2. Идрисова Г.М. - консультант развития общего образования Министерства образования и науки РД;
3. Шабанова Л.Ю.- начальник управления развития общего образования Министерства образования и науки РД;
4. Исабекова Р.К. – ДИРО
5. Мурадханова Э.М.- заместитель начальника отдела МКУ «Управления образования» администрации города Махачкалы.

Школа-социальный театр

Государство и общество декларируют то, что сегодня требуются индивиды, которые самостоятельны, готовые менять окружающую среду, способные делать осознанный выбор.

При этом массовая школа сегодня – это сейф, транслятор знаний, территория иллюзии выбора в «индивидуальные» планы, маршруты, часть «формируемая» «участниками» образовательных отношений.

Иллюзия выбора, отсутствие инструментов формирования навыков выбора приводят к тому, что навык осознанного выбора у ученика, а затем и выпускника не формируется. При этом современный мир – это мир быстрых изменений, мир в котором человек ежедневно сталкивается с недостоверной информацией (фейками), мир, в котором нужно принимать решения все быстрее и быстрее, как следствие человек оказывается в ситуации, которую можно обрисовать так: «Не выбираешь сам - выбирают за тебя или обманут, тобой будут манипулировать, выберут раньше тебя, а значит тебе достанется худшее: образование, работа, продукты, семья жизнь...»

Осознанный выбор — это самостоятельное принятие решения, с принятием ответственности за его будущие последствия.

Осознанный способ принятия решений (выбор) не развивается органически, и нуждается в специальном внимании.

Высокая скорость изменений приводит к повторяющимся ошибкам ума, старающегося применить опробованный способ действия в новой ситуации.

Мы определяем, что Существующая модель школы не является средой, развивающей навык осознанного выбора.

Наша гипотеза заключается, в том, что моделью школы, которая способствует формированию навыка осознанного выбора может стать модель «Школа – социальный театр», в которой образовательная организация является частью открытого цифрового пространства, своеобразным центром управления полетов (ЦУП) для ученика, обеспечивая с одной стороны максимальную среду выбора и навигацию по ней, а с другой набор ролей и действий к ним (игры, кейсы иная деятельность на погружение) по запросу ученика и иных акторов.

На наш взгляд формирование модели возможно через:

1) Создание среды, способствующей формированию навыка осознанного выбора.

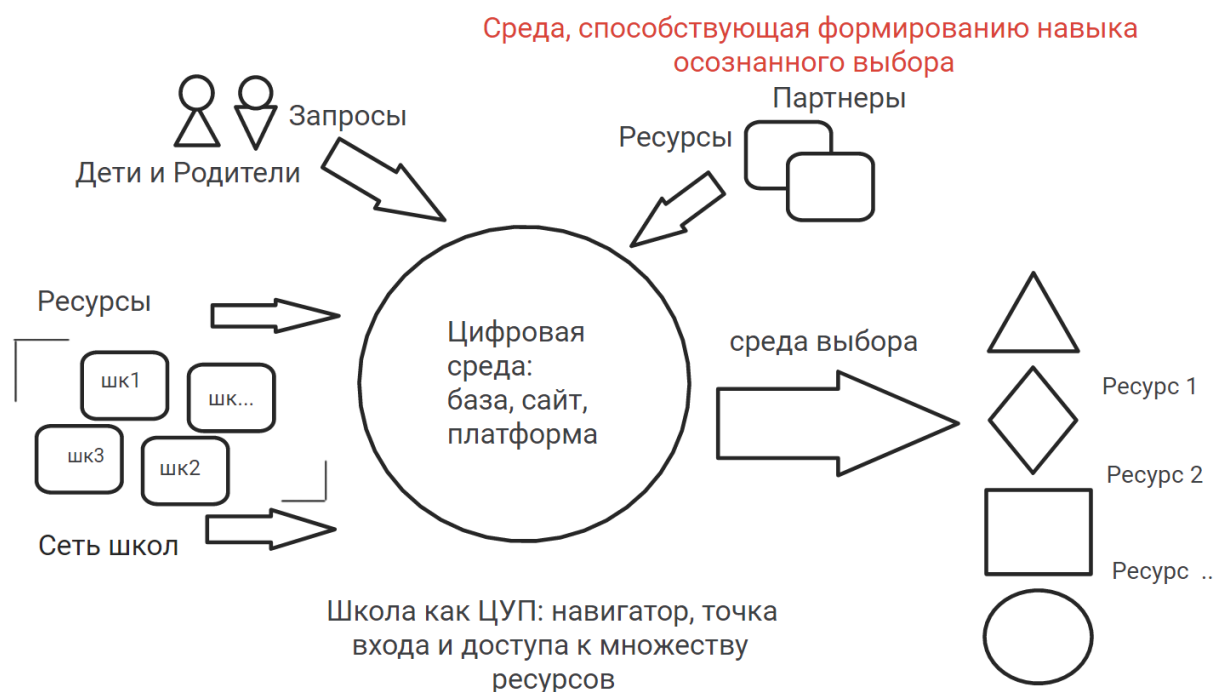


Рисунок 1. Среда, способствующей формированию навыка осознанного выбора

Данная среда включает сеть школ, партнеров, которые готовы через цифровую среду (базу, сайт, платформу) предоставлять в общий доступ ресурсы, формируя тем самым среду выбора.

2) Формирование навыка осознанного выбора используя инструментальный Социальный театр, который предполагает, что актер проходит путь через соучастие в наполнении перечня социальных ролей, выбора, пробы, реализации, контролируемой рефлексии к конструированию собственного маршрута (учебы, жизни, профессионального становления) либо к повторению итерации в зависимости от принятия или непринятия текущей роли. Формирование происходит в сопровождении педагога, который может находиться в позициях (координатора, куратора, модератора, игротехника, режиссера, администратора)



Рисунок 2. Этапы формирования навыка осознанного выбора

Предполагаем возможным три варианта трансформации существующей модели школы: минимум (на уровне класса, нескольких классов без объединения их ресурсов), медиум (объединение ресурсов параллели классов или отдельного структурного подразделения) и максимум (трансформация всей образовательной организации). Варианты трансформации представлены на схеме:

	Минимум (класс)	Медиум (параллели или отдельные структурные подразделения)	Максимум (образовательная организация)
Обучение	Применение элементов методик и технологий социального театра в рамках уроков: геймификация, тематические недели, проекты, ролевые игры, дебаты и т.п.	Вариативность образ. программ, "открытый класс", трансформируемое пространство, совместные проекты (в т.ч. междисциплинарные), мероприятия	Перевернутый класс, смешанное обучение, реальные ИУП и ИОМ, наставничество
Воспитание	Выбор ролей, направлений Пробы, практики, проекты, кейсы, экскурсии, волонтерство, профильные отряды, встречи, мастер-классы, "один день из жизни", дни самоуправления, круглые столы, конференции, общественные объединения, ученические советы, элементы модели наставничества, практики самопознания посредством театральная педагогика, геймификация	Соревнования, обмен ролями, сообщество классных руководителей, межклассные советы родителей, общие мероприятия	Проектные офисы с участием детей, конструирующих мероприятия образовательной организации, её воспитательную стратегию. Акцент на социализацию. Обмен опытом с другими ОУ в рамках сетевого взаимодействия
Управление	Горизонтальная модель управления в классе: ученики - классный руководитель, отдельные педагоги, родители класса. Родительский актив (аудит, организация деятельности)	Горизонтальная модель управления с участием всех педагогов, учащихся, родителей данных классов.	горизонтальная модель управления в школе: широкое, равноправное участие педагогов, родителей, учащихся в управлении Изменение НПА в части органов управления

Рисунок 3. Варианты трансформации модели школы

Реализация проекта предполагается в 2021-2035 годах. Возможны различные точки входа в проект. Дорожная карта проект представлена в таблице:

Этап	Мероприятие	Сроки	Ожидаемый результат	Необходимые ресурсы (тип, объем, состав)
1	Организационно-подготовительный этап:	3 мес апрель, май июнь 2021г.		
1.1	Инвентаризация и систематизация ресурсов школы и партнеров		Наличие имеющихся ресурсов	Администрация школы, IT-специалист
1.2.	Мониторинг запросов		Создание базы запросов родителей и обучающихся	Администрация школы, IT-специалист, социально-психологическая служба школы, представители родительской общественности
1.3	Выявление дефицитов		Создание базы потребностей	Администрация школы, IT-специалист, социально-психологическая служба школы, представители родительской общественности
1.4	Компенсация дефицитов: хартия, соглашения о сотрудничестве, договор сетевого взаимодействия, приобретение оборудования, повышение квалификации, внесение изменений в штатное расписание, разработка должностных инструкций, создание НПБ.		Создание необходимых условий для реализации запросов родителей и обучающихся	Администрация школы, IT-специалист, социально-психологическая служба школы, финансовые ресурсы (в зависимости от выявленных дефицитов)
2	Этап внедрения и реализации			

2.1	Апробация новых практик: реализация кейсов, программ, маршрутов, планов, графиков.		Внедрение проекта “Школа - социальный театр”, создание цифрового ресурса для участников сетевого сообщества с дальнейшим размещением на образовательных платформах, построение ИОМ обучающихся, увеличение процента вовлеченности родителей и обучающихся в данный проект.	Администрация, IT-специалист, социально-психологическая служба, педагогический коллектив, обучающиеся, родители, партнеры, ассоциация выпускников
2.2	Мониторинг, рефлексия и корректировка кейсов, программ, маршрутов, планов, графиков и ресурсов		Сбор информации, выявление дефицитов, обмен опытом участников сетевого сообщества, адаптация проекта “Школа - социальный театр”	Администрация школы, IT-специалист, социально-психологическая служба, педагогический коллектив, обучающиеся, родители, партнеры
2.3	Трансляция опыта работы сообщества по реализации проекта		Масштабирование проекта, в том числе с применением цифровых ресурсов	Административная поддержка Члены сообщества
3	Аналитический этап		Экспертная оценка, выпуск методических материалов, модернизация проекта для новых условий	Административная поддержка, IT-специалист, социально-психологическая служба, педагогический коллектив, обучающиеся, родители, партнеры, учредители

Нами определены следующие риски, способные затруднить реализацию проекта, представлены в таблице:

Наименование риска	Вероятность	Последствия	Меры реагирования
консервативность взглядов родителей	выс	не востребованность проекта, отторжение	Вовлечение, просвещение и информирование, аргументация,

			демонстрация практики адептов
инертность коллектива школы	выс	Торможение внедрению новых образовательных форматов	Совместное проектирование новых форматов, ротация преподавателей, педагогизация деятельности
страхи родителей	выс	Непонимание, страх перед изменениями	Совместное проектирование новых форматов, участие в качестве преподавателя. Опереться на родителей из “Семейного образования”
страхи учредителя	ср	Хочет изменений, но не понимает почему именно такие они должны быть	Показать примеры и аналоги. Сослаться на закон об Образовании (“Самоопределение”)
дезориентация у детей, проверка на прочность нормы или правила	выс	Медленная интеграция, уменьшение количества участников,	Частичный и “дозированный” переход к новым образовательным форматам (постепенно)
недоверие предпринимательского сообщества к школе	низ	незавершенность проекта	Доступ к ресурсам школы через договоренность об участии в образовательном процессе. Четкие ожидания друг от друга